Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PROTHÉSISTE DENTAIRE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux

Le corpus questionne les promesses et les limites de la collaboration dans la société contemporaine, à travers l'économie collaborative, le coworking et l'évolution du travail artisanal. Il rassemble un texte d'analyse avec un graphique, un reportage, un extrait de Jean Giono et un dessin de presse sur le covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, auteur et procédés	Étude de Daudey et Hoibian, fondée sur une enquête chiffrée et des travaux sur les biens communs.	Reportage d'Andreani-Facchin et Mestres : description des lieux, discours promotionnels et témoignages contrastés.	Extrait de l'essai de Giono : récit personnel et opposition entre deux parcours professionnels.	Dessin de presse de Malingrey : accumulation caricaturale de passagers dans une voiture.
Promesses du collectif	Échanges et dons peuvent créer du lien et contribuer à des projets communs.	Le coworking promet communauté, rencontres et coopération entre indépendants.	L'artisan maîtrise son métier et choisit son lieu de vie, mais le texte ne décrit pas une pratique collaborative.	Le covoiturage rassemble un grand nombre de passagers dans une même voiture.
Limites et réalité	L'intérêt individuel domine souvent : 67 % citent les économies ou le gain d'argent. Les liens sont généralement faibles, sauf dans les projets impliquants.	La cohabitation ne garantit pas l'entraide : Mélissa est gênée par le bruit et les échanges restent inégaux. Pierre souligne aussi l'insécurité de l'emploi.	La spécialisation industrielle réduit l'autonomie : l'ouvrier ne réalise qu'une étape et dépend de l'entreprise.	L'exagération visuelle donne au covoiturage un caractère humoristique, sans expliciter ses effets sociaux.

Problématique : les pratiques collectives actuelles produisent-elles une solidarité réelle ? Le corpus confronte leurs promesses aux intérêts individuels et aux contraintes qui en limitent la portée.

Les échanges collaboratifs et le coworking multiplient les occasions de rencontre. Dans l'enquête, 47 % des Français associent ces pratiques au fait de rencontrer des gens, tandis que le dessin de Malingrey montre, sur le mode caricatural, une voiture bondée. Certains projets peuvent créer des liens durables, mais la proximité ne suffit pas.

Les échanges répondent souvent à l'intérêt personnel : 67 % citent les économies ou le gain d'argent. Le reportage montre que le coworking peut rester une simple cohabitation. Enfin, Giono oppose l'artisan autonome à l'ouvrier enfermé dans une tâche spécialisée. La collaboration ne garantit donc ni entraide ni liberté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives favorisent les rencontres, mais la solidarité reste limitée lorsque l'intérêt personnel, la simple cohabitation ou la dépendance professionnelle l'emportent.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

Dans le cadre du thème « Seuls avec tous », la question invite à examiner les effets de la société sur la solidarité. La réponse doit mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société multiplie les occasions de coopération, mais ne produit pas automatiquement une solidarité : celle-ci dépend des choix individuels et des cadres collectifs.

Le covoiturage, les dons et les logiciels libres permettent de partager ressources et compétences. Dans le document 1, près d'un Français sur deux associe les pratiques collaboratives aux rencontres. Les associations peuvent transformer ces contacts en entraide durable. Dans *Les Misérables*, Hugo illustre cette solidarité par l'aide aux plus vulnérables.

Pourtant, le document 1 souligne que le gain financier domine souvent et que les échanges numériques créent surtout des liens faibles. Le coworking du document 2 ne rompt pas toujours l'isolement. Giono montre qu'un travail fragmenté rend l'ouvrier dépendant. Le dessin du document 4 caricature l'entassement en voiture.

Conclusion. La société rend l'entraide possible ; elle devient solidarité lorsque l'engagement commun dépasse l'intérêt personnel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions d'entraide, sans garantir la solidarité : celle-ci suppose un engagement collectif qui dépasse l'intérêt personnel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Au BTS toutes spécialités, session 2019, l'épreuve de Culture Générale et Expression (CULTGEN) dure 4 heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle comporte une synthèse du corpus notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Les documents abordent l'économie collaborative, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage, afin d'évaluer compréhension, synthèse et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent conjuguer entraide et échanges, mais aussi recherche d'économies et défense de l'intérêt individuel.
- Les plateformes produisent souvent des liens faibles ; les associations et projets participatifs peuvent favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants sans garantir coopération, échanges ni sentiment de communauté.
- Giono oppose l'autonomie liée à la maîtrise d'un métier complet à la dépendance produite par la spécialisation du travail.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Tenez compte du graphique et du dessin de presse comme documents du corpus, et interprétez-les dans leur contexte.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et développez des arguments étayés d'exemples.
- Respectez les deux parties et leurs barèmes : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les informations importantes avec neutralité et concision, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment exploiter le graphique et le dessin de presse ?

Décrivez ce que chaque document montre avant d'en tirer une idée utile. Le graphique présente les avantages perçus des pratiques collaboratives ; le dessin illustre le covoiturage et s'interprète avec son contexte.

Q : Comment répartir son temps pour cette épreuve de quatre heures ?

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Prévoyez du temps pour lire et organiser le corpus, rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle, puis relire les deux productions en vérifiant les consignes.

Q : Quels critères de notation faut-il garder à l'esprit ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée s'appuyant sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Prothésiste Dentaire : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.