Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PROTHÉSISTE DENTAIRE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude volontaire et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire et vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui explorent les rapports entre solitude, autonomie et société. La solitude y apparaît comme une expérience choisie favorisant l'intimité et le repos, mais aussi comme une expérience qui reste liée aux relations avec autrui.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents proposés, consacrés à la solitude et à ses rapports avec la vie en société.

Problématique : Comment la solitude peut-elle favoriser l'épanouissement sans supprimer le lien social ?

Plan détaillé : I. Le retrait choisi apporte intimité, autonomie et repos. II. L'individu se construit avec autrui et gagne à alterner solitude et vie collective.

Synthèse rédigée : La solitude choisie ménage un espace d'intimité et de repos. Elle peut stimuler la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi ; le calme, la nature et la coupure des sollicitations restaurent aussi l'équilibre et l'énergie. Pourtant, elle ne constitue pas une indépendance absolue. L'individu se construit dans des liens d'attachement et de communication, et la vie collective contribue à son épanouissement. Le retrait n'a donc pas à devenir rupture : il s'alterne avec la fréquentation des autres. Après son séjour au désert, le narrateur désire retrouver la foule. Solitude et société se modèrent et se rendent mutuellement désirables.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Axe 1 : apports et limites du retrait	Axe 2 : relation à la société
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, 2017	Essai argumentatif. Exemples de l'adolescent et de la nature, références à la pensée antique, citations et question finale.	L'intimité favorise créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	La solitude est une pause, non une rupture définitive ; elle peut être une modalité de la vie sociale.
2. Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain », 2013	Article argumentatif à dominante sociologique et psychologique. Référence à Merleau-Ponty et critique des discours de développement personnel.	L'autonomie se conquiert avec autrui ; l'indépendance absolue est une fiction.	L'individu se construit par les liens sociaux ; solitude et communication sont indissociables.
3. Edward Abbey, *Désert solitaire*, 1968	Récit autobiographique à la première personne. Ironie, hyperboles et évocations sensorielles de la ville et de ses foules.	Le séjour dans le désert est une expérience choisie, mais le narrateur affirme qu'il lui faut aussi l'expérience urbaine.	Après six mois au désert, il souhaite retrouver les échanges et l'animation de la ville.
4. Sénèque, *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle	Texte philosophique de conseil. Impératifs, comparaison du sol fertile et exemple d'Asinius Pollion.	Le repos, la campagne et le changement d'horizon restaurent l'esprit.	Solitude et fréquentation du monde doivent s'alterner et se corriger mutuellement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie nourrit l'autonomie et le repos, mais l'épanouissement de l'individu dépend aussi des liens sociaux et de l'alternance entre retrait et vie collective.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La question invite à examiner la manière dont la société permet, ou non, à chacun de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Créativité, autonomie et empathie se développent grâce aux autres, mais aussi dans des moments de recul. La société peut les favoriser sans garantir leur plein épanouissement.

Développement. L'école, la justice et les relations transmettent des savoirs et donnent confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui et grâce aux institutions. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque aide Jean Valjean à se transformer. Olivier Remaud souligne que l'intimité nourrit créativité et autonomie; Sénèque recommande d'alterner solitude et vie collective. Après son séjour dans le désert, Edward Abbey désire retrouver les autres.

Limites et conclusion. Les inégalités, les normes rigides et la pression sociale peuvent étouffer des talents. La société favorise donc le développement personnel si elle garantit l'accès à l'éducation, respecte les singularités et laisse à chacun liberté et temps de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle offre à chacun éducation, liberté et relations soutenantes, tout en respectant les singularités et le besoin de temps pour soi.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre textes sur la solitude et la société, puis une écriture personnelle argumentée sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : solitude et communication sont liées, plutôt qu'opposées.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre et à la tranquillité de l'esprit.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et stimuler l'intelligence.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez une synthèse concise et ordonnée, en faisant ressortir les points communs et les nuances.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question avec des arguments développés et des exemples pertinents.
- Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le demande le sujet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales de chaque texte, puis regroupez-les autour d'axes communs. Présentez-les de manière organisée et concise, en confrontant les points de vue sans ajouter de jugement personnel ni juxtaposer quatre résumés.

Q : Faut-il présenter la solitude comme bénéfique ou comme un problème ?

Le corpus propose des perspectives nuancées : la solitude peut favoriser l'intimité et le repos, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. Faites apparaître ces deux aspects et expliquez comment ils s'articulent.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée ?

La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. L'épreuve dure quatre heures. Le sujet ne précise pas de répartition du temps entre les deux parties.

Q : Quels critères de notation précis le sujet indique-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans fournir de grille détaillée. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur les sources indiquées.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Prothésiste Dentaire : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.