Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PROTHÉSISTE DENTAIRE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement

Le corpus rassemble une affiche de la SNCF valorisant le trajet Bordeaux-Paris en TGV, un article sur le mouvement slow et deux textes littéraires consacrés au voyage en train et à la moto. Il confronte le gain de temps et l'expérience de la vitesse à ses limites, aux sollicitations qu'elle engendre et à l'intérêt de ralentir.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axes	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, idée directrice et procédés	SNCF, affiche publicitaire (2017) : promouvoir le TGV par le trajet Bordeaux-Paris annoncé en 2 h 04, un slogan accrocheur et un impératif de réservation.	Christophe Rymarski, article de presse (2012) : rendre compte du mouvement « slow » et critiquer l'accélération des modes de vie. Exemples concrets, ironie et référence à Gulliver.	Alain, propos argumentatif publié dans *Propos sur le bonheur* (1928) : questionner l'utilité du temps gagné et valoriser l'observation en voyage. Questions rhétoriques, énumérations et ironie.	Sylvain Coher, extrait de roman (2011) : décrire une sortie à moto où la vitesse s'allie à une vigilance précise. Métaphores, vers libres, sensations et énumération d'obstacles.
Promesses et attraits de la vitesse	La rapidité du trajet est présentée comme un avantage décisif.	La technologie promet de libérer du temps et d'élargir les possibilités.	Le train rapide est techniquement remarquable, confortable et donne accès à un paysage changeant.	La conduite rapide procure à Anton une sensation de puissance et de fluidité.
Limites et expérience du temps	L'affiche met en avant le gain de temps sans en examiner les limites.	Les outils économisent du temps, mais créent de nouvelles obligations et sollicitations. Le mouvement « slow » appelle à ralentir.	Le quart d'heure gagné peut être perdu dans l'attente ou la précipitation. Le voyageur ne regarde pas le paysage et court dès son arrivée.	La vitesse impose de repérer les dangers et d'ajuster constamment sa trajectoire.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle réellement l'usage du temps et la qualité du déplacement ? **Plan détaillé :** 1. Les gains et les plaisirs qu'elle promet. 2. Ses paradoxes et la valeur d'un rythme plus attentif.

La vitesse promet un déplacement efficace et séduisant. La SNCF vante le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 ; Alain souligne la qualité du train rapide et le spectacle des paysages, tandis que la moto offre à Anton une conduite exaltante.

Mais le temps gagné ne profite pas toujours au voyageur : chez Alain, il est dépensé à attendre ou à se hâter, tandis que le paysage reste ignoré. Rymarski montre que les technologies multiplient aussi les obligations et les sollicitations. À l'inverse, le mouvement « slow » invite à ralentir. Chez Coher, la vitesse elle-même exige une attention constante. Elle n'a donc de valeur que si elle laisse place à une expérience consciente du déplacement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse facilite et intensifie le déplacement, mais ne garantit pas un meilleur usage du temps. Les documents invitent à la maîtriser et à préserver une expérience attentive du présent.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question invite à examiner les bénéfices et les limites de l’accélération à partir du thème du corpus. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer peut faire gagner du temps, mais ce gain suffit-il à améliorer la vie ? Tout dépend de l’objectif et de ce que l’on sacrifie en allant plus vite.

Des bénéfices réels. L’affiche SNCF présente le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : un déplacement plus rapide facilite les échanges et libère du temps pour d’autres activités. Dans les soins ou les secours, agir rapidement peut aussi être décisif.

Des limites. Rymarski montre que les outils censés faire gagner du temps multiplient aussi les obligations. Alain souligne qu’un quart d’heure économisé peut être perdu à attendre, tandis que le voyageur oublie le paysage. Dans *Carénage*, Coher associe l’ivresse de la vitesse à une vigilance constante face aux obstacles. Chaplin, dans *Les Temps modernes*, dénonce l’accélération qui asservit le travailleur.

Conclusion. Accélérer est bénéfique quand cela répond à un besoin ; en faire une règle appauvrit l’expérience. Le véritable gain suppose de pouvoir choisir son rythme.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin, mais pas si la vitesse devient une contrainte qui compromet la sécurité et la qualité de vie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sur le thème « À toute vitesse ! », une affiche, un article et deux textes littéraires confrontent accélération et ralentissement. Les candidats doivent produire une synthèse objective du corpus, puis argumenter sur les gains éventuels de l'accélération en mobilisant documents, lectures et connaissances personnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective rapproche et organise les idées des documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Le gain de temps procuré par la vitesse ne devient pas nécessairement un temps réellement disponible.
- Le mouvement slow préconise de ralentir face à la multiplication des obligations et des sollicitations.
- Le voyage rapide peut offrir une expérience sensorielle, mais la conduite à moto exige une attention constante aux dangers.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, construisez des axes communs et des oppositions au lieu de résumer les documents séparément.
- Reformulez les idées du corpus sans les commenter ni y ajouter vos opinions personnelles.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question avec une argumentation structurée et des exemples expliqués.
- Répartissez les quatre heures entre lecture, préparation, rédaction des deux parties et relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les en axes communs et en oppositions. Établissez un plan cohérent, reformulez les points de vue sans les commenter et veillez à intégrer les quatre documents.

Q : Comment utiliser les documents dans l'écriture personnelle ?

Servez-vous des documents comme appuis à votre raisonnement, sans vous limiter à les paraphraser. Ajoutez des exemples tirés de vos lectures ou connaissances et expliquez en quoi ils soutiennent votre réponse à la question.

Q : Quel barème et quelle durée sont indiqués pour les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. La durée totale est de quatre heures. Le sujet ne précise pas de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Quels critères faut-il garder à l'esprit pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question de façon argumentée et mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances. La clarté du raisonnement et la qualité de l'expression sont essentielles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspd.fr/assets/annales/bts-pd/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS PD - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Prothésiste Dentaire : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.